



CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

OGGETTO: "Servizio di gestione, coordinamento e ideazione di attività volte alla raccolta e valorizzazione del patrimonio culturale del porto di Ancona. Progetto REMEMBER, programma ITALIA-CROAZIA". CIG: ZD5273BB5F – CUP J32D18000110005. Importo a base di gara: EUR 30.000,00 + IVA

Art 1: Premessa e finalità

L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale, in conformità alla legge n. 84/1994 sulla riforma dell'ordinamento portuale e successive modifiche ed integrazioni, in particolare il D. Lgs. 169/2016, è impegnata in attività di indirizzo e programmazione delle strategie di sviluppo anche attraverso la partecipazione a progetti finanziati da programmi comunitari.

Tra questi, l'Autorità di Sistema Portuale è capofila del progetto REMEMBER "REstoring the MEemory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster balanced Project title tERritorial growth" finanziato nell'ambito dell'asse 3 "Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development" del programma di cooperazione territoriale europea Italia-Croazia. Le attività hanno avuto avvio nel mese di gennaio 2019, nelle more della firma del Contratto di Sovvenzione con l'Autorità di Gestione del programma Italia-Croazia. La durata prevista del progetto è di 30 mesi, salvo proroghe eventualmente concesse dall'Autorità di Gestione del programma stesso.

Il partenariato di REMEMBER è composto da questa Autorità di Sistema Portuale (d'ora in poi ADSP) in qualità di capofila, dai partner italiani ADSP del Mare Adriatico Settentrionale, ADSP del Mare Adriatico Centro-Settentrionale, ADSP del Mare Adriatico Orientale e Università Politecnica delle Marche, e dai partner croati KIP (Cluster del Trasporto Intermodale), Autorità Portuale di Dubrovnik, Autorità Portuale di Zara, RERA (Ente pubblico per il coordinamento e lo sviluppo della contea di Spalato-Dalmazia) e dal Museo Nazionale di Zara.

Obiettivo generale del progetto REMEMBER è promuovere il turismo sostenibile e la crescita blu nell'area di cooperazione Italia-Croazia attraverso la valorizzazione dell'importante patrimonio culturale marittimo di 8 porti Adriatici, italiani e croati (Ancona, Venezia, Trieste, Ravenna, Fiume, Zara, Dubrovnik, Spalato) quali soggetti trainanti per lo sviluppo di percorsi ambiziosi e bilanciati. Il progetto intende quindi promuovere il ruolo dei porti adriatici italiani e croati come hub culturali per la promozione del tessuto economico e sociale e la diversificazione e qualificazione del turismo passeggeri, valorizzando il ricco patrimonio culturale marittimo, tangibile ed intangibile. *Particolare risalto sarà dedicato alla valorizzazione del dialogo porto-città al fine di ripristinare il legame identitario fatto di storie, tradizioni ed esperienze comuni tra le due comunità.*

L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale ha la responsabilità di garantire che tutte le attività sotto descritte ed i relativi output siano realizzati in conformità con le regole del programma e nelle modalità e nei tempi previsti dall'Application Form.

Le attività si sviluppano su 5 Work Package (WP):

WP 1 – Gestione del progetto e coordinamento delle attività (responsabile di WP: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale)



Attività di gestione amministrativa e finanziaria del progetto, coordinamento del partenariato, monitoraggio e la valutazione dei risultati raggiunti.

Act 1.1 – avvio delle attività attraverso la firma del Subsidy Contract e del Partnership Agreement, l'organizzazione del primo incontro di progetto (kick-off meeting) e la costituzione del Comitato di Pilotaggio

Act 1.2 – costante e fluida gestione tecnica e amministrativa del progetto da parte del capofila che coordina i responsabili dei vari WP per la definizione dei contenuti tecnici, il monitoraggio delle attività, la raccolta degli output intermedi e finali.

Act 1.3 – conduzione e monitoraggio dell'implementazione del progetto attraverso il Comitato di Pilotaggio del progetto (SC - Steering Committee) in seno al quale si prendono decisioni che impegnano tutti i partners, da questo equamente rappresentati.

Act 1.4 – regolare e solida gestione finanziaria del progetto.

WP 2 – Attività di comunicazione (responsabile di WP: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale)

Le attività di comunicazione del progetto REMEMBER sono finalizzate ad accrescere la consapevolezza e diffondere la conoscenza circa i legami storici, sociali e culturali che si sono sviluppati nel corso dei secoli tra i porti e le città e sul ruolo di "hub culturale" svolto dai porti per lo sviluppo sociale ed economico delle città. La strategia di comunicazione del progetto REMEMBER deve contribuire al raggiungimento degli obiettivi del progetto di promuovere un percorso di sviluppo sostenibile basato sulla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la digitalizzazione dei contenuti culturali, la salvaguardia e la promozione di edifici storici e la promozione transfrontaliera del patrimonio marittimo del mare Adriatico.

Act 2.1 – effettiva costituzione della struttura di gestione della comunicazione attraverso l'individuazione del Communication Manager (CM) con provata esperienza di gestione di progetti europei.

Act 2.2 – costante promozione e pubblicità degli obiettivi, risultati e output del progetto, durante tutta la sua durata, nelle principali riviste italiane, croate ed europee che trattano specificamente il tema della cultura e del turismo.

Act 2.3 – creazione di account di progetto REMEMBER Twitter e Instagram, come fondamentali strumenti per una comunicazione veloce e versatile verso il mondo esterno.

Act 2.4 – organizzazione di 4 conferenze di alto livello.

WP 3 – Preservazione del patrimonio culturale, tangibile e intangibile, dei porti adriatici italiani e croati (responsabile di WP: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale)



La parola chiave WP3 è “preservazione”. La preservazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile dei porti coinvolti è il primo passo fondamentale per la valorizzazione del loro valore storico e culturale ai fini di uno sviluppo economico e sociale dei territori. Questo obiettivo è realizzato con le seguenti attività:

Act. 3.1- raccolta e preservazione della memoria dell'evoluzione sociale ed economica delle relazioni porto-città e tra gli stessi porti delle sponde italiane e croate dell'Adriatico, nonché valorizzazione dell'identità comune e delle tradizioni legate alla cultura marittima, al fine di una loro promozione come patrimonio culturale anche attraverso la realizzazione di musei virtuali (WP4). L'azione consiste nella definizione di un insieme di strumenti comuni per la realizzazione di una piattaforma cloud in grado di funzionare come museo virtuale e per la ricerca e la raccolta di informazioni sul patrimonio culturale immateriale.

Act 3.2 – conservazione del patrimonio culturale tangibile attraverso la realizzazione di studi e progettazioni tecniche per la salvaguardia di siti o edifici storici dei porti e la loro valorizzazione a livello turistico ed economico

WP 4 – Condivisione e fruibilità del patrimonio culturale transfrontaliero dei porti adriatici italiani e croati (responsabile di WP: UNIVPM)

Il WP4 mira a promuovere il patrimonio culturale marittimo, tangibile e intangibile, dei porti adriatici italiani e croati quale presupposto per la creazione di nuove opportunità in campo turistico e culturale che permettano la diffusione della conoscenza sul patrimonio storico e artistico comune tra le due sponde dell'Adriatico, riducendo allo stesso tempo la stagionalità dei flussi turistici e aumentando l'accessibilità ai siti culturali. Questo obiettivo è realizzato attraverso:

Act. 4.1 – realizzazione di 8 musei virtuali, uno per ciascuno dei porti coinvolti nel progetto REMEMBER, sulla base del set di strumenti comuni concordati nell'azione 3.1. I partner sono responsabili per l'elaborazione dei contenuti culturali, degli elementi grafici e degli aspetti tecnici della piattaforma cloud su cui verrà creato il Virtual Museum.

Act 4.2 - valorizzazione del patrimonio culturale tangibile dei porti attraverso lavori di allestimento o restauro di spazi nelle aree portuali per potenziarne la fruibilità ai fini culturali e turistici.

WP 5 - Quadro normativo per la sostenibilità del trasporto merci nell'Adriatico (responsabile di WP: Cluster Intermodale dei Trasporti della Croazia)

Obiettivo del WP5 è promuovere la creazione di un Network dei porti culturali del mare Adriatico basato su una comune cornice di coordinamento transfrontaliero volto alla promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale marittimo comune per fini turistici e di diversificazione economica. Il WP consiste delle seguenti attività:

Act. 5.1 – creazione del Network culturale dei porti adriatici e redazione della strategia transnazionale di gestione del turismo culturale;

Act. 5.2 - attività promozionale per il Network culturale dei porti adriatici attraverso la partecipazione a fiere tematiche sul turismo e realizzazione del relativo materiale di promozione.



Art 2: Oggetto della gara

Il presente Capitolato disciplina il servizio di gestione, coordinamento e ideazione di attività volte alla raccolta e valorizzazione del patrimonio culturale del porto di Ancona, nell'ambito del progetto REMEMBER, programma ITALIA-CROAZIA, come descritti nel punto successivo.

Art 3: Descrizione dei servizi oggetto della gara

L'affidatario dovrà curare per conto della committenza il coordinamento, la raccolta e produzione dei contenuti di matrice storica e culturale finalizzati alla realizzazione del museo virtuale del porto di Ancona, come descritto nei WP3 e 4 dell'Application Form del progetto REMEMBER, assicurando tra l'altro il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Contribuire alla disseminazione dei contenuti di natura storica e culturale del porto di Ancona, coinvolgendo i diversi gruppi di stakeholders e la comunità locale;
- Incrementare la disponibilità e l'accessibilità del patrimonio di conoscenze inerenti il porto come motore economico, aggregatore di comunità e elemento chiave del senso di appartenenza locale.

Nello specifico l'affidatario dovrà garantire:

1. Collaborazione con i partner responsabili dell'implementazione delle attività di cui al WP 3 e 4, con particolare riferimento alla definizione della metodologia per la raccolta dei contenuti per la realizzazione del museo virtuale (attività 3.1). A tal proposito, l'Affidatario dovrà elaborare un piano di azione a livello locale volto a raccontare la trasformazione nel tempo dell'infrastruttura portuale e individuare le modalità più efficaci per trasmettere tale processo al grande pubblico anche attraverso la proposta di interventi artistici e percorsi di racconto. **Tempistiche: 30/6/2019**
2. Monitoraggio dell'implementazione delle attività 3.1 e 4.1 per il porto di Ancona. **Tempistiche: 31/12/2020**
3. In linea con la metodologia di cui al punto 1, individuazione dei temi da trattare nell'ambito del museo virtuale del porto di Ancona e delle modalità di documentazione e racconto dello stesso, riponendo particolare attenzione al coinvolgimento della comunità locale (porto e città) attraverso l'utilizzo dei principali media, con particolare enfasi rispetto ai canali social. Elaborazione del deliverable 3.1.5 "Report on intangible cultural heritage" per il porto di Ancona in lingua italiano e inglese. **Tempistiche: 30/9/2019;**
4. Coordinamento delle attività di animazione e coinvolgimento della comunità cittadina e portuale sulla base delle attività previste dal progetto REMEMBER, elaborazione di articoli e/o contenuti scritti con frequenza almeno mensile volti a narrare la trasformazione del porto, eventi correlati ed il coinvolgimento della comunità locale. L'Affidatario produrrà contenuti utili per le attività di comunicazione sia istituzionale della Stazione Appaltante sia specifica di progetto, volti a rendere note le attività di progetto ed il percorso di elaborazione del museo virtuale del porto. **Tempistiche: 31/3/2021;**
5. Attività di promozione del progetto, attraverso almeno 4 incontri documentati, presso soggetti istituzionali, associazioni, fondazioni ed imprese private, volte a valorizzare i risultati di progetto ed assicurarne il follow-up **Tempistiche: 31/3/2021;**
6. Supporto ai funzionari dell'ADSP nel coordinamento delle attività con l'UNIVPM e gli altri partner del progetto REMEMBER, con particolare riferimento ai responsabili dei WP3 e 4. **Tempistiche: 31/3/2021;**



7. Individuazione di ulteriori fonti di finanziamento sia pubblico che privato volti ad assicurare lo svolgimento di ulteriori attività culturali inerenti il porto di Ancona e ad assicurare la sostenibilità del Museo Virtuale anche successivamente alla fine del progetto. Tali opportunità andranno condivise con la Stazione Appaltante per valutare le successive fasi progettuali **Tempistiche: 31/3/2020**

Art 4: Durata del contratto

Il servizio oggetto del presente appalto inizierà a partire dalla data di sottoscrizione della lettera d'ordine e avrà durata per un massimo di 24 mesi. Tutte le attività dovranno comunque essere implementate 30 giorni prima della conclusione del progetto, in data 30/06/2021.

Art 5: Modalità attuative

L'affidatario dovrà svolgere le attività e i servizi richiesti in raccordo con la Committenza, nel rispetto della tempistica prevista dal presente capitolato, dall'Application Form del progetto REMEMBER e delle linee guida di comunicazione incluse nel Project Brand Manual e nel Factsheet 8 "Project communication" del programma ITALIA-CROAZIA.

Art 6: Riservatezza

L'affidatario si impegna a mantenere riservati tutti i dati e le informazioni tecniche e amministrative di cui, in virtù della collaborazione instauratasi, possa venire a conoscenza o in possesso nel corso dell'esecuzione dell'incarico.

L'affidatario avrà il diritto di citare tra i propri clienti Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale e, previo accordo, una breve descrizione del lavoro oggetto dell'incarico.

Art 7: Valore della gara e modalità di pagamento

L'importo posto a base di gara, comprensivo di ogni onere generale e particolare anche di natura previdenziale, in conformità alle norme e alle prescrizioni previste dal capitolato, è di Euro 30.000,00 oltre IVA. Il prezzo offerto dall'affidatario si intende fissato in base a calcoli di sua convenienza ed a suo rischio e sarà quindi invariabile per tutta la durata del contratto. Pertanto l'affidatario non può pretendere sovrapprezzi di qualsiasi tipo e per qualsiasi circostanza che si verificasse in sede di esecuzione del contratto.

Il pagamento avverrà in 3 tranches previa presentazione della fatturazione elettronica e verifica da parte della Stazione Appaltante dell'avanzamento delle attività sulla base di un report predisposto dall'affidatario utilizzando i format indicati dal programma per la reportistica tecnica e finanziaria.

La fatturazione potrà avvenire al raggiungimento delle seguenti fasi ed attività progettuali:

- 1^ tranche pari al 30% dell'importo totale, a seguito di approvazione da parte della Committenza del piano di azione di cui al punto 1 dell'art. 3, previsto in data 30/6/2019;
- 2^ tranche pari al 30% dell'importo totale a seguito di approvazione da parte della Committenza del deliverable 3.1.5 "Report on intangible cultural heritage" per il porto di Ancona in lingua italiano e inglese, di cui al punto 3 dell'art. 3, previsto in data 30/9/2019;
- 3^ tranche pari al 20% dell'importo totale, a seguito di approvazione da parte della Committenza del rapporto intermedio di progetto entro il mese di giugno 2020, con indicazione delle attività svolte, del numero di articoli, scritti e post sui canali social e delle relative statistiche di consultazione;



- 4^a tranche pari al 20% dell'importo totale a seguito di verifica da parte della Committente, mediante apposito report tecnico redatto dall'Aggiudicatario, del rispetto delle tempistiche previste all'Art.3 del presente capitolato alla data del 31 marzo 2021;

Art 8: Risoluzione del contratto e penalità

La risoluzione contrattuale potrà essere applicata, ad insindacabile giudizio dall'Amministrazione appaltante mediante lettera raccomandata nei seguenti casi:

- sopravvenuto stato fallimentare (o altra procedura concorsuale);
- cessioni di contratto o d'azienda;
- perdita dei requisiti minimi previsti dalla legge ai fini della partecipazione alla gara;
- qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate dalla ditta aggiudicataria.

L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale ha facoltà di esercitare i diritti sopraindicati senza aver prima intimato o costituito in mora il fornitore e senza bisogno di pronuncia giudiziaria, benefici ai quali il fornitore rinuncia con la stessa presentazione dell'offerta. Per ogni eventuale inadempienza dell'aggiudicatario, nel rispetto dei termini di servizio di cui al presente Capitolato, l'Autorità di Sistema Portuale, salvo i casi di accertata forza maggiore, potrà applicare una penale di euro 100,00 (cento) per ogni giorno di ritardo rispetto alla tempistica indicata all'art. 3 del presente capitolato, con riferimento alle scadenze di cui agli articoli summenzionati successive a almeno 15 giorni dalla data di avvio del servizio. L'applicazione della penale decorre da quando gli inadempimenti sono contestati all'aggiudicatario.

Art 9: Obblighi dell'affidatario

Fermo restando quanto definito all'Articolo 3 del presente Capitolato, i diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali, delle procedure software e dell'altro materiale didattico creato, inventato, predisposto o realizzato dall'aggiudicatario o dai suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente servizio rimarranno di titolarità della Stazione Appaltante.

L'affidatario sarà responsabile nei confronti dell'Amministrazione per il servizio oggetto del presente Capitolato, che viene svolto attraverso l'impiego di mezzi e capitali propri ed a completo rischio dell'affidatario stesso.

L'affidatario è obbligato ad osservare nei confronti del personale addetto al servizio tutte le leggi e le disposizioni normative esistenti in materia. Tutti gli obblighi e gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali sono a carico dell'aggiudicatario, il quale ne è il solo responsabile.

L'affidatario si obbliga in particolare ad applicare, nel corso del trattamento di cui è incaricato, le misure per la protezione dei dati personali previste dal D. Lgs. n. 196/2003 ed al Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE.

Art 10: Divieto di cessione

E' fatto divieto all'aggiudicatario di cedere in tutto o in parte la titolarità del contratto che verrà siglato.



Art 11: Foro Competente

Il foro competente è quello di Ancona.

Art 12: Accettazione di tutte le clausole

Con il solo fatto della presentazione dell'offerta, s'intendono accettati da parte dei concorrenti tutti gli oneri, patti e condizioni riportati nel presente Capitolato e nella lettera di invito alla presente procedura.

Art 13: Norme finali

I rapporti tra l'Amministrazione appaltante e l'affidatario del servizio saranno regolati da lettera d'ordine. Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente capitolato si fa riferimento alle norme di legge in vigore in quanto applicabili. Non è consentito apportare varianti, anche parziali, al capitolato.

Dichiarazione

Il/La sottoscritta/a _____,

Libero professionista

Legale rappresentante/procuratore dell'impresa _____,

dichiara di conoscere ed accettare tutte le clausole e tutti i documenti ed atti afferenti la gara per il presente affidamento.

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 C.C., dichiara altresì di accettare tutte le condizioni e patti ivi contenuti e di avere particolarmente considerato quanto stabilito e convenuto con le relative clausole; nello specifico dichiara di approvare tutte le condizioni e clausole del presente Capitolato Speciale e della lettera d'invito.

Data, _____

PER ACCETTAZIONE

Firma e timbro della/e Società: _____

(Il capitolato deve essere sottoscritto dal/dai Legale/i rappresentante/i in tutte le pagine.)